

## Appel à contribution pour un Zine

Ami·e·x·s artistes et musicien·ne·x·s, je sollicite aujourd'hui votre contribution : )

Je souhaite réaliser une édition/fanzine qui offrirait un regard sur les "partitions", **plus précisément sur les « documents mémo »** (appelez-les comme vous le souhaitez) que pas mal d'entre nous créons **pour faciliter l'exécution de nos lives.**

Qu'ils prennent la forme :

d'un simple post'it avec des listes de banques et de patterns,

d'un véritable programme imprimé digne de la NASA,

d'une page de carnet avec schémas incompréhensibles et taches de café,

d'une partition graphique annotée,

ou d'une liste de presets sur une feuille volante... et j'en passe

**Si vous êtes prêt·e·x·s à les partager, ces documents m'intéressent !**

### Pourquoi ?

Ce projet naît d'une observation sur le long terme : nous créons (pour beaucoup) des documents, dont, à mon sens, la forme peut parler d'elle-même sur le rapport intime que nous entretenons avec la performance live et avec le son.

Créer une édition qui présente un grand nombre d'artistes par le biais de leurs documents de travail me paraît être un moyen d'offrir une vision intime de leurs modes de création.

Cette édition peut également devenir, je l'espère, un objet d'échanges, de discussions et de curiosité, pour les musicien·ne·x, sur les différentes méthodes que nous inventons perpétuellement pour l'organisation de nos **pratiques lives.**

### Comment ?

**Envoyez vos contributions par mail à l'adresse :** [t3p1edition@gmail.com](mailto:t3p1edition@gmail.com)

Vos documents peuvent être envoyés sous la forme de photos ou scans (dans le cas de feuilles volante, si possible recto-verso) ou de fichier pdf.

Si vous le souhaitez, n'hésitez pas à joindre à vos mail : lien bandcamp, site web ou autre espace qui présente votre travail. Pour les plus motivé·e·x·s une description du set up correspondant au(x) document(s) envoyé(s).

### Pour quelle forme ?

La forme que prendra cette édition reste à définir, l'idée étant que la forme découle aussi des contributions reçues. Il s'agira peut-être d'un format d'une double page par artiste. IMPORTANT : il ne s'agit pas d'un appel à projet : toute contribution (peu importe votre style musical ou niveau d'expérience) sera prise en compte. Et je m'engage à revenir vers vous pour m'assurer que vous validiez le format choisi pour intégrer dedans votre contribution.

**Je vous remercie d'avance de votre participation,  
et surtout n'hésitez pas à FAIRE TOURNER**

Je reste à votre dispo pour tout échange.

KISSKISS

Chloé Malaise//Enerzion